

12/01/2018

El paisatges humans captats per Tony L. Blom, al Palau Bofarull de Reus

L'exposició fotogràfica 'Antologia en blanc i negre' fa un recorregut per instants fugaçs de l'artista com a espectador de la vida quotidiana

El Palau Bofarull de la Diputació a Reus acull, fins al 3 de febrer, l'exposició *Antologia en blanc i negre* del fotògraf Tony L. Blom. Es tracta d'un recull de 33 imatges realitzades de manera analògica, captades de forma espontània mentre l'autor passejava per diferents indrets del

Image not readable or empty
http://www.dipta.cat/sites/dipta/files/media/20180111_194523_0.jpg

món, al llarg de la seva trajectòria. Les persones anònimes a carrers, edificis i entorns naturals són els principals protagonistes d'aquesta exposició fotogràfica.

Blom és un compromès fotògraf amateur, establert a Salou, amb formació d'economista, que va començar a familiaritzar-se amb la fotografia als 14 anys, treballant com a aprenent en la cambra fosca d'un laboratori fotogràfic. La mostra es va inaugurar aquest dijous amb la presència del diputat Mateu Montserrat i l'artista.

L'exposició, amb entrada lliure, es podrà visitar fins al 3 de febrer, de dimarts a dissabte, d'11 a 13 hores i de 17 a 20 hores.