

17/04/2018

El muntatge operístic 'Metamorfosis' de l'Aula de Cant del Conservatori puja a l'escenari de l'Auditori Diputació

El repertori, amb obres de Mozart i altres compositors, l'interpretaran 18 cantants els dies 20, 21, i 22 d'abril, en un espectacle gratuït

Metamorfosis, el muntatge operístic de l'Aula de Cant del Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona, pujarà els dies 20, 21 i 22 d'abril a l'escenari de l'Auditori Diputació. 18 cantants, alumnes del centre, interpretaran les peces operístiques, la majoria de Mozart, en un espectacle que combina el treball de cant amb altres aspectes com la interpretació d'escena i els idiomes aplicats al cant.

La posada en escena de l'espectacle permet a l'alumnat disposar d'un espai de contacte amb el públic per completar la formació i acostar al món professional l'aprenentatge assolit a l'aula. A *Metamorfosis* serà possible sentir, sobretot, composicions operístiques de Mozart però també de Haydn, Giovanni Pisiello i Martín y Soler.

Amb un repertori propi del classicisme musical, l'escenografia de l'espectacle sorprèn amb un muntatge contemporani. La direcció escènica ha anat a càrrec de Mireia Andreu i compta amb la participació de Juan Diego Fidalgo al piano. Les professores de cant Cecília Aymí, Montserrat Bella i Alba Rosa Forasté han coordinat el treball amb l'alumnat que durant tres dies es podrà veure i sentir a l'Auditori Diputació.

Horaris i invitacions

El muntatge es representarà els dies 20 i 21 d'abril, a les 19.00h i el dia 22 d'abril, a les 18.00h. L'Auditori obrirà les portes a tot el públic per aquest espectacle, al qual es podrà accedir gratuïtament amb invitació, que caldrà recollir a la consergeria del Conservatori, fins divendres en l'horari habitual d'obertura del centre.