

10/07/2018

La Jove Orquestra Simfònica de la Diputació actuarà a la Tarraco Arena Plaça i a Amposta després de la seva estada anual

Un total de 65 de joves músics dels tres conservatoris de la Diputació comparteixen sessions de treball aquesta setmana a Prat de Comte abans de l'actuació conjunta

La Jove Orquestra Simfònica de la Diputació de Tarragona (JOSDT) ha iniciat aquest dilluns a Prat de Comte la seva catorzena estada de convivència que culminarà amb dos concerts gratuïts aquest cap de setmana. El primer concert serà a l'Auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta el 14 de juliol i el segon a la Tarraco Arena Plaça de Tarragona dilluns 16 de juliol, ambdós a les 19.00 hores.

Un total de 65 alumnes dels conservatoris de la Diputació a Tarragona, Reus i Tortosa participen enguany en aquest projecte pedagògic que porta els alumnes a viure la música de manera conjunta durant una setmana. Des d'aquest dilluns i fins al dissabte 14 de juliol, l'alberg Ca la Jepa de Prat de Comte torna a ser la seu d'aquesta estada anual. La iniciativa permet als alumnes assajar i treballar coordinadament per poder formar una agrupació excepcional per les seves dimensions i nivell. Durant els assajos, els participants prepararen un repertori rellevant amb l'objectiu d'actuar davant del públic sota la batuta d'un reconegut director. En aquesta ocasió, el director convidat a l'estada i encarregat de dirigir els concerts serà Salvador Brotons. També actuarà Albert Guinovart, com a pianista solista.

Programa:

1a part

Concert per a piano i orquestra núm. 2 en do menor, Op. 18- Sergei Rachmaninov

-Moderato

-Adagio sostenuto

-Allegro scherzando

Albert Guinovart, piano solista

2a part

Gaudí Albert Guinovart

Obertura Karelia, Op. 10 - Jean Sibelius

Jove Orquestra Simfònica de la Diputació de Tarragona

Salvador Brotons, director

[Salvador Brotons](#) és actualment el director titular de la Banda Municipal de Barcelona i professor de composició i orquestra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de la Vancouver Symphony Orchestra. També ha dirigit com a director convidat orquestres a països com EEUU, Israel, França, Alemanya, Xina, Polònia, Corea del Sud, Mèxic, Uruguai, Colòmbia i Bulgària., entre d'altres. Com a compositor ha escrit més de 140 obres majoritàriament orquestrals i de cambra, i ha guanyat importants premis de composició.

[Albert Guinovart](#) és professor d'orquestració i composició a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Pianista i compositor, s'ha format al Conservatori Superior de Barcelona i a Londres amb la pianista Maria Curcio. Com a pianista solista ha actuat amb orquestres com OBC, Simfònica de Madrid, Sydney Festival Orchestra, Gürzenich Orchester Kölner, Orchestre Nationale de Montpellier, Helsinki o Philharmonic Orchestra. Ha col·laborat amb artistes com Victoria de Iso Ángeles, Ainhoa Arteta, Julia Migenes, Juan Diego Flórez i Nacho Duato. Com a compositor té diverses òperes, música simfònica i de cambra. És conegut també pels seus musicals Mar i Cel, Flor de Nit o Gaudí. També ha compost sintonies de sèries televisives com Nissaga de Poder, Laberint d'Ombres, Mirall Trencat i El Cor de la Ciutat.