NORMES PER A LA CONCESSIÓ DE LLICÈNCIES D'ÚS PRIVATIU PER A LA UTILITZACIÓ DE LES SALES D'EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU D'ART MODERN, PER A EXPOSICIONS D'ARTISTES VIUS DURANT L'ANY 2009.

Primera. Objecte i finalitat
Concessió de llicències d'ocupació temporal per a la utilització de les Sales d'Exposicions Temporals del Museu d'Art Modern d'aquesta Diputació amb la finalitat de contribuir a la creació artística, al foment de l'art i a la cultura, facilitant així la promoció i difusió de l'obra d'artistes plàstics que vulguin donar-la a conèixer.

Segona . Procediment de concessió
El procediment per a la concessió de les llicències d' ús privatiu objecte de regulació en aquestes normes és regeix pels principis de publicitat, transparència, lliure concurrència, objectivitat, igualtat i no discriminació, eficàcia i eficiència

Tercera. Destinataris
Tots els artistes plàstics vius de l'estat espanyol, a nivell individual, amb independència de la disciplina o concepte estètic en què treballin.

Quarta. Documentació a presentar
Les sol.licituds, **segons model Annex A** d'aquestes Normes, degudament emplenades s'hauran de presentar al Registre general de la Diputació o a l'oficina auxiliar del Museu d'Art Modern, c/ Santa Anna núm.8, CP 43003 de Tarragona, acompanyades de:

* Breu currículum de l'artista
* Proposta concreta d'exposició, amb la relació total i dimensions de les obres a exposar (adjuntant 6 fotografies) així com, proposta de redacció del text del catàleg.

Si l'artista ho considera, podrà trametre també, la seva proposta de disseny del muntatge de l'exposició, tenint en compte que aquesta, s'haurà d'ajustar a les característiques tècniques de les Sales d'Exposicions.

Cinquena. Termini de presentació de documentació i esmena de defectes
El termini per a presentar i admetre sol·licituds referents a aquestes Normes serà fins al dia 28 d'agost de 2008, i s'inicia a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci en el Butlletí Oficial de la Província de la convocatòria del procediment de concessió.

L'esmena de defectes de les sol·licituds o documentació es realitzarà previ requeriment, en el termini màxim de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de rebre la notificació.
Si transcorregut aquest termini no s'ha esmenat, es considerarà que el sol·licitant desisteix de la seva petició, prèvia resolució que es notificarà a

l'interessat.

Sisena. Procediment de selecció

La gestió dels expedients de sol·licituds correspon al Museu d'Art Modern d'aquesta Diputació. Les propostes d'exposició seran sotmeses a consideració d'un Jurat, nomenat a tal efecte i format per:

* 1 president, que ho serà el de la Diputació de Tarragona o Diputat en qui delegui.
* 4 vocals vinculats al món de l'art
* 1 secretari/a, que ho serà el/la de la Comissió dels Serveis d'Assistència al Ciutadà.

El Jurat, abans d'emetre qualsevol veredicte, es reserva el dret de demanar a l'artista que presenti l'obra original per tal de valorar la petició.

Setena. Veredicte del Jurat i notificació a l'interessat

7.1 El veredicte del Jurat, que haurà de seleccionar un màxim de 4 projectes expositius, serà inapel·lable, i la resolució definitiva correspondrà a la Junta de Govern, previ dictamen de la Comissió dels Serveis d'Assistència al Ciutadà.

7.2 La resolució que correspongui s'adoptarà abans del 31 de desembre de 2008 i es notificarà per escrit als peticionaris, els quals, en el termini màxim d'un mes hauran de comunicar la seva acceptació expressa (annex 7) o renuncia, si s'escau.

7.3 La manca de resolució expressa tindrà efectes desestimatoris.

Vuitena. Període d'exposició i calendari definitiu

8.1 El període d'exposició de les propostes seleccionades serà durant l'any 2009, en les dates que l'autor i la direcció del Museu d'Art Modern proposin, tenint en compte que per tractar-se d'un compromís per a l'any vinent la realització de les exposicions i l'autorització de les despeses queden subordinades al crèdit disponible que s'autoritzi en el pressupost ordinari de l'any 2009.

8.2 El Museu d'Art Modern es reserva el dret d'establir l'ordre de prioritat i el calendari definitiu d'exposicions que haurà de ser sotmès a consideració de la Comissió dels Serveis d'Assistència al Ciutadà i aprovat per la Junta de Govern.

Novena. Condicions

9.1. Per l'artista expositor:

a) L'artista cedirà, gratuïtament i en exclusiva, a la Diputació de Tarragona els drets de reproducció i distribució de les obres que s'inclouran en el catàleg d'aquesta exposició, a l'únic efecte de la seva publicació, amb un tiratge de 500 exemplars i amb un àmbit d'explotació mundial, així com la difusió de les esmentades obres a través de la xarxa internet a l'únic efecte de la promoció d'aquesta exposició.

b) L'artista cedirà a la Diputació una obra d'art de la seva producció, escollida de comú acord entre l'artista i la direcció

del Museu, així com els drets d'explotació de la propietat intel·lectual sobre aquesta obra, amb caràcter exclusiu, sota qualsevol forma de les existents en aquesta data, sense límits de temps ni d'àmbit territorial, i en especial els drets de transformació, comunicació pública, inclòs el lloguer i la cessió a tercers, en el benentès que el valor de l'obra a cedir serà aproximat al cost de l'exposició organitzada, segons s'especifiqui en el contracte a signar, que figura com Annex A-2 d'aquestes Normes.

9.2. Per la Diputació de Tarragona
La Diputació de Tarragona amb es farà càrrec de les despeses següents i que es quantifiquen, com a màxim, en 3.000 €, Aquest import anirà a càrrec del pressupost ordinari del Museu d'Art Modern
* Transport de les obres a exposar
* Disseny i muntatge de l'exposició
* Organització de l'acte inaugural així com les derivades de l'ús de les Sala d'exposició.

La Diputació, també es farà càrrec de les despeses derivades de l'edició del catàleg, amb un import màxim de 3.000 €

Desena. Règim jurídic
Seran d'aplicació els articles 57 a 60 del Decret 336/1988 de 17 d'octubre pel qual s'aprovà el Reglament de patrimoni dels ens locals, el RDL 1/1996 de 12 d'abril pel que s'aprovà els text refós de la Llei de propietat intel·lectual.

Onzena.
Qualsevol dubte d'interpretació d'aquestes Normes serà sotmès a consideració de la Comissió dels Serveis d'Assistència al Ciutadà i, si s'escau resolt per la Junta de Govern.

CONTRACTE PER A LA UTILITZACIÓ DE LES SALES D'EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU D'ART MODERN DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA.

Tarragona, ... de .....

REUNITS

D'una part l'Il.lm. Sr. ....., President de la Diputació de Tarragona, que actua en nom i representació de la mateixa, assistit per la Secretària General .....

D'altra banda, el/la Sr./Sra....., artista, amb domicili al carrer ....., CP.....Tarragona, NIF .....

Ambdues parts es reconeixen mútua i recíprocament la capacitat legal necessària per a aquest acte i

EXPOSEN

Que la Diputació de Tarragona en la seva voluntat de contribuir i donar suport a la creació i difusió artística, al foment de l'art i la cultura i de facilitar la promoció de l'obra d'artistes plàstics que vulguin donar-la a conèixer, destina algunes de les sales del Museu d'Art Modern a Sales d'Exposicions Temporals.

Que la utilització de l'esmentat espai es troba regulat per les corresponents Normes aprovades i publicades en el BOP del dia XXXX.

Que la Diputació de Tarragona, per acord de la Junta de Govern, de data XXXX, va aprovar la selecció de les obres a exposar, en el decurs de l'any 2009, a la sala d'Exposicions Temporals del Museu d'Art Modern, en les que s'inclou la de l'artista .....

Que el/la Sr/Sra ....., declara conèixer i acceptar les esmentades Normes.

Que la Diputació de Tarragona i el/la Sr/Sra. ..... formalitzen el present contracte d'acord amb les següents :

CLÀUSULES

Primera.- La Diputació de Tarragona cedeix a el/la Sr./Sra. ....., ...l'ús de 177,55 m2 de les Sales d'Exposicions Temporals del Museu d'Art Modern per a la realització de l'exposició titulada .....**,** durant el període del .....de 2009.

Segona.- L'esmentada exposició estarà formada per les obres que en annex es relacionen.

Tercera.- El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona es farà càrrec de les despeses següents :

- les derivades de l'ús de les Sales d'Exposicions
- les del disseny i muntatge de l'exposició
- les del transport de les obres d'art a exposar
- les d'organització de l'acte inaugural

Aquestes despeses es quantifiquen en un total màxim de 3.000 euros

- Així com les de l'edició del catàleg: que es quantifiquen en un màxim de 3.000 euros

Quarta.- El/La Sr/Sra. ....., d'acord amb l'apartat 1 del punt 6è de les Normes Reguladores, cedeix expressament i per escrit mitjançant la signatura d'aquest contracte, en exclusiva a la Diputació de Tarragona els drets d'explotació, reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de les imatges gràfiques de les obres que es reprodueixen al catàleg de l'exposició, a efecte únic i exclusiu de l'edició de l'esmentat catàleg, amb un tiratge de 500 exemplars i d'àmbit d'explotació mundial, així com la difusió de les esmentades obres a través de la xarxa internet a l'únic efecte de promoció d'aquesta exposició.

Cinquena .- El/La Sr/Sra. ..... d'acord amb l'apartat 2 del punt 6è de les Normes Reguladores, fa donació a la Diputació de Tarragona, d'una obra d'art de la seva producció, escollida de comú acord entre l'artista i la direcció del Museu, tenint en compte que el valor de l'obra a donar serà aproximat al cost de l'exposició organitzada, i que es quantifica en 6.000 euros, segons s'especifica en la clàusula tercera d'aquest contracte.

Així mateix exceptuant els drets morals recollits en la llei de propietat intel·lectual que pertanyen a l'autor/a, aquest/a cedeix expressament i per escrit, mitjançant la signatura d'aquest contracte en exclusiva a la Diputació de Tarragona els drets d'explotació de la propietat intel·lectual de l'obra a què es refereix l'apartat anterior sota qualsevol forma i suport, per temps indefinit, i per l'àmbit territorial de tot el món, i en especial els drets de reproducció, de distribució, de comunicació pública i de transformació, incloent també la cessió dels drets d'explotació a tercers.

Sisena.- El lliurament de l'obra donada a la Diputació, es farà efectiu a la finalització de l'exposició.

Setena .- La Diputació de Tarragona i l'artista es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que sorgeixi en el desenvolupament d'aquest contracte, i si fos el cas a sotmetre's voluntàriament a la funció de mediació i arbitratge de la Comissió mediadora i arbitral de la Propietat Intel·lectual.

El present contracte es regeix pel que disposa l'art. 190.2 de la Llei 8/87 de 15 d'abril, municipal i règim local de Catalunya i art. 31 i 60 del Reglament de Patrimoni dels ens locals, aprovat pel Decret 336/88, de 17 d'octubre i art. 43 del Real Decret Llei 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual i altres disposicions de règim local que li siguin d'aplicació.

En prova de conformitat se signa el present document, per duplicat, en el lloc i data esmentats a l'encapçalament. Ho certifico

El President de la Diputació L'artista

La Secretària general