

Alumnat participant:

Òscar Andrés, Asuan Antin, Cèlia Aumatell, Laura Brullas, Dana Cano, Cristina Castañeda, Sofia Ciocoiu, Paula Domingo, Martina Fandos, Carla Fernández de Pablo, Irene Galiano, Nerea López, Sal Mallen, Irene Massana, Maria Teresa Montané, Lluís Pons, Anna Osanz, Anna Queralt.

Pianistes acompanyants:

Inés Borràs i Miquel Massana

Director musical i repertorista de l'aula de cant:

Miquel Massana

Directora d'escena:

Marta Viladrich

Professores de l'aula de cant:

Mercè Baiget i Anna M. Ollet

Directora del projecte:

Mercè Baiget

L'aula de cant de l'Escola i Conservatori de
Música de la Diputació a Tarragona presenta

MIGRAR

Espectacle de creació



Dissabte 7 de març a les 19.30 h
Palau de la Diputació.

Passeig de Sant Antoni, 100. Tarragona
Entrada lliure amb aforament limitat

MIGRAR és un verb que significa *anar d'un lloc a l'altre*, especialment d'una regió a una altra i cada migrant té una història...

Així comença l'espectacle que aquest any ha treballat l'alumnat de l'aula de cant de l'Escola i Conservatori de la Diputació de Tarragona; un projecte que posa en relleu la música com a espai de trobada, transformació i relat compartit. El projecte neix amb la voluntat d'impulsar nous reptes artístics i formatius, aprofundint en l'excel·lència vocal i musical, així com la dimensió interpretativa i escènica.

El repertori combina música i poesia de gran riquesa musical i literària d'autors del segle XIX i principis del XX, centrat principalment en artistes francesos que van crear tot un univers cultural a París. Als inicis del S.XX, París esdevingué un important centre d'intercanvi cultural i migratori, que acollí creadors i professionals procedents d'arreu d'Europa. En aquest marc, el projecte posa en valor figures com el poeta Tarragoní de naixement Patrice Contamine de Latour que a través de la seva amistat i art poètica inspirà a un dels més trencadors i cèlebre compositor francès com va ser Erik Satie. També es reivindica la figura de Déodat de Séverac, compositor nascut a la Catalunya Nord, format a París i compromès amb la dignificació de la música d'arrel

MIGRAR és un viatge artístic i humà que convida el públic a escoltar que travessen fronteres i temps, on música i paraula dialoguen per explorar la identitat en moviment.

Gnossienne n1	Erik Satie
Inés Borràs i Miquel Massana	
Barcarolle. Les voix mystérieuses	Jacques Offenbach-Théophile Gaultier
Sofia Ciocoiu i cor femení	
La serenata-Leggeda Vallacca	Gaetano Braga-Marco Marcello Marcelliano
Irene Massana	

Ma poupeé chérie	Déodat de Séverac, lletra i música
Laura Brullas, Ingrid Castel i Martina Fandos	
Les trois oiseaux	Léo Delibes-François Coppée
Danna Cano i Sofia Ciocoiu	
À Chloris	Reynaldo Hahn-Théophile de Viau
Òscar Andrés	
Chanson	Erik Satie-Patrice Contamine de Latour
Carla Fernández de Pablo	
Clair de lune	Gabriel Fauré- Paul Verlaine
M. Teresa Montané	
Rambouillet (Melodia sense paraules)	Erik Satie
Òscar Andres, Sal Mallen i Lluís Pons	
Tyndaris (Études Latines)	Reynaldo Hahn i Leconte de Lisle
Danna Cano	
La Diva de l'Empire	Erik Satie-Charles Bessat dit Numa Blés
Nerea López	
Vals romàntic	Déodat de Séverac
Inés Borràs	
Good bye !	Francesco Paolo Tosti-George Whyte-Melville
Lluís Pons i Anna Osanz	